AUDACITY

Phase 3 – Production numérique | Outil d'enregistrement et de montage audio

https://www.audacityteam.org/

DESCRIPTION

Type d'outil : Logiciel d'enregistrement et de montage audio

Audacity est une application de bureau gratuite et libre de droits pour l'enregistrement et le montage audio. Elle permet de couper et de combiner des enregistrements, d'ajuster le volume, de réduire le bruit de fond, d'appliquer des effets et d'exporter des fichiers audio finalisés. Dans le cadre d'une visite numérique du patrimoine, elle peut servir à préparer des interviews et des témoignages oraux, des narrations, des enregistrements sonores d'ambiance ou des audioguides avant qu'ils ne soient rendus accessibles via des QR codes, des vidéos ou des plateformes interactives.

INFORMATIONS TECHNIQUES

- Source libre et ouverte
- Ordinateur de bureau/portable, Windows, macOS et Linux
- Aucun compte requis
- Débutant à intermédiaire

AVANTAGES

- ✓ Fonctionne hors ligne après installation.
- ✓ Disponible sur Windows, macOS et Linux.
- ✓ L'édition audio de base est plutôt intuitive : sélectionner, découper, rogner et déplacer les clips est simple et rapide.
- ✓ Prend en charge les projets audio multipistes.
- ✓ Outils utiles pour l'enregistrement de voix : réduction du bruit, normalisation et fondu en entrée/sortie.

LIMITES

- ✗ Logiciel de bureau, non destiné à l'édition sur mobile.
- ✗ Au premier abord, l'interface peut paraître complexe aux utilisateurs inexpérimentés.
- ✗ Les modifications plus avancées nécessitent un peu de pratique.

EXEMPLES D'UTILISATION DANS LES VISITES NUMÉRIQUES

Nettoyage de l'enregistrement d'une interview
Importez un enregistrement d'interview réalisé lors d'une visite de terrain, supprimez les passages inutiles, réduisez le bruit de fond et ajustez le volume avant d'en utiliser un extrait dans votre visite.

Combinaison de voix et de sons
Modèle de visite guidée : « Les femmes » (Mons, Belgique), étape 9. Audacity a été utilisé pour créer un document audio mélangeant narration, musique et sons qui viennent donner vie au récit.



Recommandations fondées sur l'expérience pratique du partenariat.
Peut varier en fonction des besoins, du budget, des compétences techniques ou des exigences d'accessibilité.

- Voir aussi le **tutoriel EYES n° 14** sur le montage audio avec Audacity, disponible sur https://explorestories.eu/
- Assistance Audacity – Premiers pas : https://support.audacityteam.org/
- Téléchargement et installation d'Audacity : https://support.audacityteam.org/basics/downloading-and-installing-audacity

Comparaison d'outils

Objectif principal de ces outils : enregistrement et montage audio pour la narration, les interviews et autres contenus multimédia.

OUTILS	Ocenaudio	GarageBand	descript Description
AVANTAGES	Interface simple, édition rapide, configuration minimale requise	Enregistrement facile, effets intégrés, interface soignée	Édition audio à partir de texte, transcription et optimisation audio par IA
LIMITES	Moins de fonctionnalités d'édition avancées	Disponible uniquement sur les appareils Apple (Mac, iPhone et iPad)	De nombreuses fonctionnalités nécessitent un abonnement payant.
TARIFICATION	Gratuit	Gratuit	Freemium
FACILITÉ D'UTILISATION	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆
IDÉAL POUR...	Pour les débutants qui souhaitent une alternative plus simple et plus rapide à Audacity pour le montage audio basique.	Pour les utilisateurs Apple qui souhaitent un enregistrement plus facile, des effets intégrés et une production sonore créative dans un seul outil.	Les utilisateurs qui modifient des interviews ou des narrations et qui préfèrent une édition textuelle assistée par l'IA.

Cofinancé par l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.